

36 – 40: bdb

30 – 36: db

21 – 29: dst

12 – 20: dop

.....
Imię i nazwisko

EGZAMIN PISEMNY Z JĘZYKA POLSKIEGO – semestr IV

1. Uzupełnij tabelkę

Autor	Tytuł	Problematyka utworu	Czas i miejsce akcji	Bohaterowie/ podmiot liryczny
	„Lalka”			
Eliza Orzeszkowa				
		Walka ze Szwedami w czasie potopu szwedzkiego		
				Główny bohater dr Judym jest młodym lekarzem bezkom- promisowo walczą- cym o polepszenie warunków życia ludzi biednych i pokrzywdzonych przez los.
			Czasy Młodej Pol- ski - schyłek wieku, chata chłopska w Bronowicach.	
	„Chłopi”			

2. Wyjaśnij pojęcia:

naturalizm -

.....

utilitaryzm -

.....

asymilacja Żydów -

.....

emancypacja -

.....

dekadentyzm -

.....

ekspresjonizm -

.....

impresjonizm -

.....

sztuka dla sztuki -

.....

3. W formie eseju rozważ następujący temat: „Pozytywistyczny utilitaryzm i program pracy organicznej a młodopolski indywidualizm i mit młodopolskiego artysty”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lined writing paper template with 20 horizontal dotted lines.

Zestaw pytań egzaminacyjnych – semestr IV

1. Określ czas trwania epoki pozytywizmu w Europie i na ziemiach polskich.
2. Wyjaśnij pojęcia: dekadentyzm, parnasizm, naturalizm, ekspresjonizm, impresjonizm, symbolizm
3. Omów drogę życiową dr. Judyma przedstawioną w powieści Stefana Żeromskiego *Ludzie bezdomni*. Co wybrał, dlaczego i czy postąpił właściwie? Jak ty postąpiłbyś na jego miejscu?
4. Wyjaśnij hasła: pozytywizm, realizm, praca organiczna, praca u podstaw, praca z ludem i dla ludu, emancypacja kobiet, asymilacja Żydów, nowela pozytywistyczna i powieść.
5. Romantyk czy pozytywista? Scharakteryzuj Stanisława Wokulskiego – głównego bohatera powieści *Lalka* Bolesława Prusa.
6. Omów rolę i znaczenie postaci i przedmiotów symbolicznych w *Weselu* Stanisława Wyspiańskiego.
7. Omów tematykę wierszy Adama Asnyka i Marii Konopnickiej.
8. Scharakteryzuj postać Izabeli Łęckiej.
9. Omów etos pracy w powieści Elizy Orzeszkowej *Nad Niemnem*.
10. Scharakteryzuj społeczeństwo polskie w powieści historycznej *Potop* Henryka Sienkiewicza.
11. Omów główne tendencje w liryce Młodej Polski.
12. *Moralność pani Dulskiej* Gabrieli Zapolskiej jako tragifarsa kołtuńska.
13. Omów kwestię asymilacji Żydów na dowolnie wybranych przykładach literackich.
14. Scharakteryzuj Rodiona Raskolnikowa i Sonię Marmieladową, bohaterów powieści *Zbrodnia i kara* Fiodora Dostojewskiego.
15. Wymień laureatów literackiej Nagrody Nobla, tworzących w okresie pozytywizmu i Młodej Polski. Jakie dzieła i dlaczego uhonorowano tą nagrodą?
16. Przedstaw tematykę trzech wybranych nowel pozytywistycznych.
17. Jaką rolę pełni w *Lalce* Pamiętnik starego subiekta?
18. Omów młodopolską poezję Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza i Leopolda Staffa.
19. Na dowolnych przykładach omów cechy noweli jako gatunku literackiego.
20. Wymień najważniejszych przedstawicieli literatury pozytywistycznej.

21. Wyjaśnij na czym polega naturalistyczna koncepcja chłopskiej egzystencji, odwołując się do powieści *Chłopi* S. W. Reymonta.
22. Wytłumacz pojęcie *pozytywizm*. Jaki okres czasu obejmuje ta epoka literacka w Europie i w Polsce i jak była nazywana?
23. Jak chłopów traktuje i ocenia inteligencja krakowska. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych scen dramatu *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego.
24. *Jądro ciemności* Josepha Conrada jako powieść parabola.
25. *Żyłem i z rzeczy ludzkich nic nie było mi obce* – potraktuj te słowa jako motto do oceny poezji Leopolda Staffa.
26. Omów schemat komunikacji Romana Jakobsona.
27. Wymień i omów poznane dotychczas rodzaje literackie.
28. Na dowolnie wybranych przykładach omów podstawowe środki poetyckie i ich funkcje.
29. Jakie znasz typy liryki? Omów różnice pomiędzy nimi na dowolnych przykładach.
30. Wymień poznane dotychczas epoki literackie. Określ ich granice chronologiczne i podstawowe różnice względem siebie.