

16 – 18: bdb  
13 – 15: db  
9 – 12 : dst  
6 – 8: dop

.....  
Imię i nazwisko, semestr

### EGZAMIN PISEMNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Uzupełnij tabelkę

Autor	Tytuł	Problematyka utworu	Czas i miejsce akcji	Bohaterowie/ podmiot liryczny
	“Z głową na karabinie” “Niebo złote ci otworzę”			
Tadeusz Borowski				
		Postawa człowieka wobec zagrożenia	Oran, lata 40 ubiegłego wieku	Dr Bernard Rieux Jean Taurou
	“Szkielet jaszczura” “Muzeum”			
	“Przesłanie pana Cogito”			

(0 – 10)

2. Wyjaśnij pojęcia:

Kolumbowie - .....

.....

lager - .....

.....

lagier - .....

.....

cogito - .....

.....

turpizm - .....

.....

(0 – 10)

3. Zaprezentuj los pokolenia Kolumbów przedstawiony w wierszach K. K. Baczyńskiego i Tadeusza Różewicza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(0 – 10)

**ZESTAWY EGZAMINACYJNE – SEMESTR VI**

**Zestaw I**

1. Opowiedz trzy wybrane mity greckie i wyjaśnij jakie uniwersalne wartości w nich

- dostrzegasz.
2. Przedstaw problematykę publicystyki oświeceniowej.
  3. Jak chłopów traktuje i ocenia inteligencja krakowska w „Weselu” S. Wyspiańskiego? Omów temat odwołując się do wybranych scen dramatu.

#### Zestaw II

1. omów i porównaj stworzenie świata w wersjach: biblijnej i mitologicznej.
2. Omów okoliczności powstania „Mazurka Dąbrowskiego”.
3. Omów rolę i znaczenie postaci i przedmiotów symbolicznych w dramacie S. Wyspiańskiego „Wesele”.

#### Zestaw III

1. Podaj przykłady mitycznych i biblijnych związków frazeologicznych.
2. Omów tematykę „Giaura” G. Byrona, uwzględniając cechy bohatera romantycznego.
3. Scharakteryzuj Macieja Borynę jako ojca, męża i gospodarza.

#### Zestaw IV

1. Omów te fragmenty Biblii, w których został przedstawiony temat miłości, cierpienia i poszukiwania sensu życia.
2. Zinterpretuj balladę J. W. Goethego „Król Olszyn”. Wyjaśnij termin ballada.
3. Omów poezję L. Staffa, B. Leśmiana i J. Tuwima.

#### Zestaw V

Scharakteryzuj Antygonę i Kreona – głównych bohaterów tragedii Sofoklesa. Opowiedz mit o Edypie i wyjaśnij co to jest konflikt tragiczny.

1. Omów romantyczną biografię A. Mickiewicza.
2. Przedstaw kolejne etapy życia Cezarego Baryki. Uzasadnij, że szukał on państwa sprawiedliwości społecznej.

#### Zestaw VI

1. Streść pojedynki Achillesa z Hektorem, odwołując się do wybranych fragmentów „Iliady”. Porównaj Achillesa z Hektorem.
2. Przedstaw dwie ballady A. Mickiewicza i omów ich nowatorski charakter.
3. Oceń i scharakteryzuj zasady, wybory i czyny Zenona Ziembiewicza.

#### Zestaw VII

1. „Bogurodzica” jako najważniejsza polska pieśń patriotyczna i religijna. Wyjaśnij archaizmy występujące w tekście.
2. Zinterpretuj wybrane „Sonety krymskie” A. Mickiewicza. Wyjaśnij termin „sonet”.
3. Proza awangardowa. Omów temat odwołując się do „Sklepów cynamonowych” Brunona Schulza i „Ferdynand” Witolda Gombrowicza.

#### Zestaw VIII

1. Zaprezentuj trzy średniowieczne wzorce osobowe: ascety, rycerza i władcy.

2. Na czym polega tragizm Konrada Wallenroda. Omów utwór.
3. Omów wybraną grupę poetycką XX lecia międzywojennego.

#### Zestaw IX

1. Przedstaw problematykę moralną ukazaną w „Makbecie” W. Szekspira.
2. Zinterpretuj Wielką Improwizację i Widzenie ks. Piotra. Wyjaśnij pojęcia: „mesjanizm, prometeizm, Polska Mesjaszem narodów”.
3. Omów wiersze ukazujące dramat narodu polskiego we wrześniu 1939 roku.

#### Zestaw X

1. Omów renesansową biografię Jana Kochanowskiego.
2. Przedstaw cierpienia młodzieży polskiej ukazane w III części „Dziadów”.
3. Zaprezentuj los pokolenia Kolumbów przedstawiony w wierszach K. K. Baczyńskiego.

#### Zestaw XI

1. Omów tematykę pieśni Jana Kochanowskiego.
2. Jak A. Mickiewicz przedstawił ludzi, historie i przyrodę w „Panu Tadeuszu”.
3. Omów wiersze Tadeusza Różewicza i Zbigniewa Herberta.

#### Zestaw XII

1. Przedstaw dramat ojca i poety, odwołując się do wybranych trenów J. Kochanowskiego.
2. Omów wybrane liryki Juliusza Słowackiego.
3. Literatura łągrowa i łągrowska. Omów temat odwołując się do opowiadań Tadeusza Borowskiego i „Innego świata” G. Herlinga-Grudzińskiego.

#### Zestaw XIII

1. Scharakteryzuj światopogląd człowieka epoki renesansu, odwołując się do wybranych utworów Jana z Czarnolasu.
2. Od młodzieńczej miłości do spisku. Przedstaw ewolucję wewnętrzną Kordiana – bohatera dramatu J. Słowackiego.
3. Omów tematykę „Medalionów” Zofii Nałkowskiej.

#### Zestaw XIV

1. Przedstaw problematykę publicystyki epoki renesansu – P. Skarga i A. F. Modrzewski.
2. Zaprezentuj wybrane wiersze C. K. Norwida.
3. Przedstaw sylwetkę zbrodniarza hitlerowskiego, odwołując się do „Rozmów z katem” K. Moczarskiego.

#### Zestaw XVI

1. Scharakteryzuj bohatera wybranej komedii Moliera.
2. Omów tematykę trzech wybranych nowel pozytywistycznych.

3. Zaprezentuj wybrane wiersze Wisławy Szymborskiej.

#### Zestaw XVII

1. Omów cechy baroku dworskiego i sarmackiego na przykładzie wierszy J. A. Morsztyna i W. Potockiego.
2. Zaprezentuj wybrane wiersze Marii Konopnickiej i Adama Asnyka.
3. Zaprezentuj „Dżumę” Albert Camusa jako powieść XX wieku.

#### Zestaw XVIII

1. Scharakteryzuj szlachcica Sarmatę, odwołując się do pamiętników J. Ch. Paska.
2. Stanisław Wokulski – romantyk czy pozytywista? Scharakteryzuj głównego bohatera „Lalki” B. Prusa.
3. Omów wybrany dramat współczesny – T. Różewicz „Kartoteka”, S. Mrożek „Tango”.

#### Zestaw XIX

1. Zaprezentuj dydaktyczny charakter bajek i satyr Ignacego Krasickiego.
2. Porównaj i scharakteryzuj Jacka Soplicę i Andrzeja Kmicica.
3. Omów życie i twórczość wybranego noblisty.

#### Zestaw XX

1. Streść mit o Edypie.
2. Jaką rolę pełnią w „Lalce” pamiętniki starego subiekta?
3. Dokonaj periodyzacji literatury polskiej.